ANUL XXVIII
Nr. 6 596
SÎMBĂTĂ
16
IANUARIE 1971
4 pagini 30 bani

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA !

Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA ZIARULUI

Petroșani, strada Republicii nr. 90

Telefoane: redactor șef — 16 38; redactor șef adjunct și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; social — interior 74; economică — interior 32; cultură—învățămînt — interior 41; administrație — interior 68; prin Centrala cărbunelui — 269. După ora 16, telefon de serviciu — 1663.

ADUNĂRILE GENERALE ALE SALARIAȚILOR — FOR AL DEZVOLTĂRII CONTINUE A DEMOCRAȚIEI SOCIALISTE

In intreprinderile economice din țara noastră joacă un rol tot mai activ adunarea generală a salariaților, a cărei ediție din acest an va incepe peste citeva zile. Această instituție nouă a societății noastre exprimă dezvoltarea continuă a democrației socialiste, perfecționarea relațiilor socialiste de producție, intensificarea participării oamenilor muncii la dezbaterea și rezolvarea problemelor legate de bunul mers al vieții economice.

For de conducere colectivă — adunarea generală a salariaților — asigură cadru organizatoric propice pentru manifestarea inițiativei și capacității creatoare a muncitorilor, inginerilor, tehnicienilor la organizarea și conducerea producției.

Crearea organelor de conducere colectivă, comitete de direcție, consilii de administrație, îmbunătățirea componenței și atributelor, colegiilor, ministerelor, instituționalizarea adunărilor generale ale salariaților, participarea de drept a sindicatelor prin reprezentanții lor la activitatea acestor organe au marcat pe de o parte momente organizatorice ale construcției cadrului proiectat iar pe de altă parte — ceea ce este mai important — au deschis posibilități mai largi de manifestare a democrației muncitorești in viața economică și socială a țării. Pe aceleași coordonate se inscrie și participarea de drept la activitatea comitetelor de direcție a unui număr de reprezentanți aleși ai salariaților.

După cum se știe adunările generale ale salariaților au fost concepute ca un for suprem de dezbatere a tuturor problemelor din viața și activitatea intreprinderii. Stăpini ai mijloacelor de producție — bunuri comune ale intregului popor gospodărite de statul nostru — in calitate de proprietari, producători și consumatori oamenii muncii au nu numai dreptul dar și o datorie de onoare de a participa activ la organizarea și conducerea producției, la elaborarea deciziilor care privesc soarta intreprinderii și a colectivului. Iată de ce organele și organizațiile de partid sint chemate să asigure pregătirea temeinică a acestor adunări. Organizațiile de partid au datoria să vegheze ca aceste adunări să constituie o analiză lucidă și responsabilă a sarcinilor ce revin intreprinderilor. Ele trebuie să analizeze modalitățile concrete de realizarea ritmică zi de zi a planului de producție la toți indicatorii și la toate sortimentele. Ele trebuie să dezbată modalitățile de sporire neconteniă a productivității muncii, de economisire a materiei prime și materialelor, de folosire rațională a mașinilor și utilajelor a suprafețelor de producție. Ele trebuie să analizeze multilateral posibilitățile concrete de imbunătățire continuă a condițiilor de muncă și de viață.

Adunările generale ascultă și dezbat dările de seamă prezentate de comitetele de direcție. Cu alte cuvinte acest organism de conducere colectivă al intreprinderii intre două adunări generale dă socoteală in fața colectivului asupra modului cum și-a indeplinit misiunea, cum a organizat producția, cum a gospodărit mijloacele puse la dispoziție de stat. Adunarea generală este chemată să aprobe darea de seamă. Dar dacă nu este satisfăcută de conținutul dării de seamă adunarea generală poate să nu o aprobe, să ceară comitetului de direcție să informeze corect și multilateral colectivul asupra intregii activități a intreprinderii. In aceste condiții masa salariaților sau reprezentanții acestora, nu iau numai un act formal de informațiile furnizate de către comitetul de direcție ci in urma dezbaterilor stabilește concret acele măsuri in stare să asigure valorificarea cit mai rațională a tuturor rezervelor interne de care dispune fiecare loc de muncă din intreprindere. In acest context organizațiile de partid și sub conducerea lor sindicatele trebuie să vegheze ca in fiecare intreprindere să domnească ordinea și disciplina, ca timpul de lucru să fie cit mai rațional folosit. Ele au datoria să asigure angajamentele ce se vor lua in intrecerea socialistă pe anul 1971 primul an al noului cincinal să reflecte capacitatea reală a fiecărui colectiv de muncă și să se imbine intr-o concordanță deplină cu posibilitățile ansamblului economiei naționale.

In lumina atribuțiilor pe care le are adunarea generală acest for de conducere colectivă al intreprinderii trebuie să devină in fiecare unitate o forță de analiză. Lucrările adunărilor generale trebuie astfel pregătite și să se desfășoare in așa fel incit fiecare participant să-și poată exprima părerile in modul cel mai sincer, să spună deschis ce este bun și ce este mai puțin bun in organizarea producției și a muncii, in asigurarea aprovizionării tehnico-materiale sau cum își indeplinesc reprezentanții lor atribuțiile in comitetul de direcție. Trebuie creat un asemenea climat care să asigure o analiză lucidă, dezvăluirea deficiențelor, incurajarea elementelor purtătoare de nou.

O adunare generală poate și trebuie să fie bine pregătită. In cadrul ei se pot face propuneri extrem de valoroase. Dacă nu se militează consecvent pentru insușirea și aplicarea soluțiilor judicioase insemnă că treaba a fost făcută numai pe jumătate. Tocmai din aceste motive va trebui urmărit mai consecvent in fiecare intreprindere modul in care sint aduse la indeplinire hotărirele adunării generale, prevederile contractului colectiv, toate problemele reieșite din dezbateri. Din investigațiile noastre prin unitățile economice ale municipiului nostru rezultă că s-a acumulat in a-

(Continuare în pag. a 3-a)

ORIZONT

● „Cărbune de pe stratul 7“

Acesta este cuvîntul de ordine, lozinca de muncă bărbătească ce animă și inflăcărează colectivul brigăzii conduse de minerul Sava Robu, specializată in lucrări de pregătire la mina Aninoasa. Brigada și-a fixat un obiectiv indrăznet, lăudabil. La inceputul trimestrului II este prevăzut să se pună in exploatare stratul 7, printr-un abataj cu front lung ale cărui lucrări de pregătire le execută S. Robu cu ortacii săi. Minerii brigăzii au hotărit să creeze posibilitatea ca din stratul 7 să se dea cărbune cu cel puțin 15 zile inainte de termenul preliminat. In acest scop ei au inceput cu mult aplomb lucrările la suitorul de atac între orizonturile X—IX.

Săparea suitorului — care in final va avea 110 m lungime — se desfășoară intr-un ritm de așa intensitate incit lasă să se intrezărească terminarea lui și punerea în exploatare a stratului 7 cu o decalare față de termen cu mult mai mare de 15 zile de cit preconizase inițial brigada.

Noua capacitate din stratul 7 va asigura o producție de 120 tone de cărbune pe zi.

● Un nou abataj

Peste citeva zile, in sectorul III al minei Aninoasa va fi dat în exploatare un nou abataj. Este vorba despre abatajul cameră nr. 1 din stratul 5, blocul III. Lucrările de pregătire pentru noul abataj sint aproape terminate. Brigada de mineri a lui Emanoil Fülop de la abatajul cameră nr. 2 (vecin cu cel în pregătire) accelerează la maximum lucrul în suitorul de atac din culcușul stratului, pentru a grăbi străpungerea și, o dată cu aceasta, inceperea activității la două fronturi de lucru, prin preluarea și a noului abataj, ceea ce le va permite minerilor brigăzii să sporească volumul producției.

● Nou panou de exploatare

La sectorul II al minei Paroșeni va intra in exploatare un nou panou de exploatare a cărbunelui intr-un abataj frontal cu lungimea de 120 metri. Echipa de lăcătuși in frunte cu Ștefan Nagy a pregătit toate lucrările de montaj pentru ca brigada lui Gheorghe Toma să intre din plin in exploatare cu abatajul frontal 6 158 care va fi dotat cu o combină 2 K 52, stilpi hidraulici și grinzi metalice. In prima fază a acestei lucrări de extracție se vor scoate 500 tone de cărbune pe zi, apoi, în etapele următoare, producția va crește.

Fluxul de transport care este deja pus in funcțiune, constă din mai multe benzi transportoare, ceea ce va permite ca prin intrarea lui in circuitul tehnologic să se dea peste plan importante cantități de cărbune.

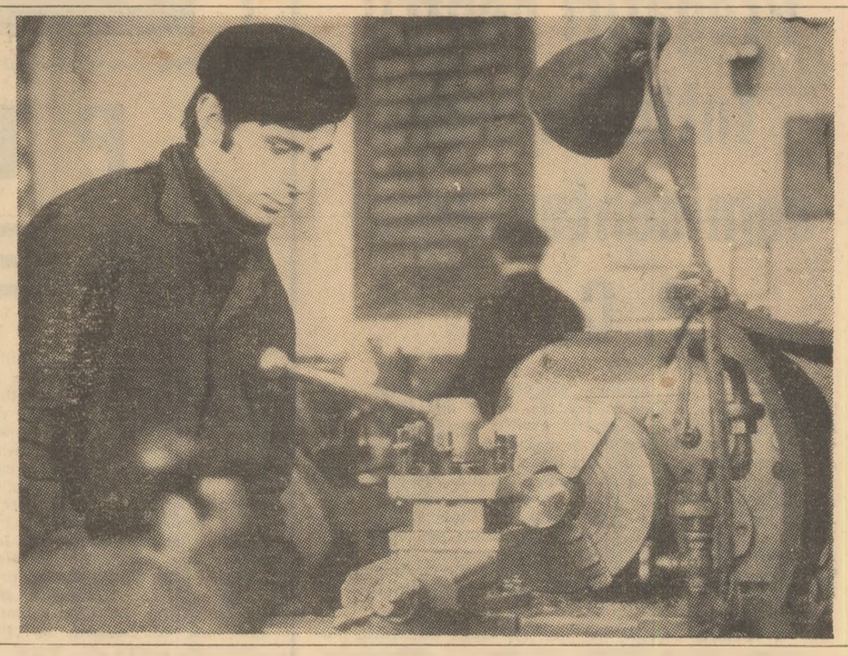
● Intr-un timp record

Un succes deosebit a fost obținut zilele acestea la E. M. Paroșeni in cadrul sectorului III transport unde, intr-un timp record, au fost schimbate cele două benzi transportoare de 800 mm pe care se extrage cărbunele de la orizontul 575 pe planul XV, fiind înlocuite cu o bandă de 1 000 mm avind lungimea de 260 metri. Executarea acestei lucrări in numai trei zile (in condiții normale erau necesare două săptămîni pentru schimbarea benzilor) a permis ca puterea de extracție să crească în folosul sporirii producției și îndeplinirii sarcinilor de plan.

Mărirea capacității la banda de insilozare permite, de asemenea, alegerea știstului vizibil, pină la 30 de vagoane pe schimb.

MINIER

Cu gîndul la izbînzile viitoare



Cronică municipală

● A început, în toate școlile profesionale, concursul anual pe meserii și specialități. In prezent se desfășoară, pînă la sfîrșitul lunii ianuarie etapa pe clase a concursului, care va fi urmată de etapa pe școli (între 5—25 februarie) și etapa pe zone (între 1—25 martie).

Consilii pedagogice

In aceste zile, la școlile din municipiu se desfășoară consilii pedagogice în cadrul cărora se analizează activitatea de pe trimestrul I precum și sarcinile pentru trimestrul în curs.

Olimpiada elevilor

Duminică va începe în toate licecle de cultură generală, liceele de specialitate și școlile profesionale din Valea Jiului, ca și din întreaga țară, tradiționala „Olimpiada pe obiecte de studiu“. Olimpiada va fi inaugurată prin întîlnirea matematicienilor (duminică 17 ianuarie), care va fi urmată de întîlnirea la celelalte materii de studiu (24 ianuarie — fizică și chimie la 31 ianuarie — limba și literatura română).

După desfășurarea etapei pe școli, cîștigătorii acesteia se vor întîlni la etapa următoare — pe județ — care se va desfășura în zilele de 14 februarie (matematică), 21 februarie (fizică și chimie) și 28 februarie (limba și literatura română).

Tinărul strungar Emil Chirea de la U.U.M.P. surprins pe peliculă un ax pentru elevatorul principal.

Vineri, la Porțile de Fier a fost introdus în locașul său rotorul turbinei, penultimului hidroagregat al centralei electrice. Operația are loc cu circa o lună de zile în avans față de prevederile înscrise în graficele de execuție.

Simultan au fost intensificate lucrările și la celelalte agregate. In acest an, montorii, constructorii și instalatorii, vor pune în funcțiune patru grupuri electroenergetice, astfel ca potențialul „Cetății luminii“ de la Porțile de Fier va atinge capacitatea prevăzută în proiecte : 1 050 MW.

Specialiștii de la Institutul de cercetări și proiectări pentru celuloză și hîrtie din București au studiat posibilitatea utilizării în fabricarea hîrtiei a unor materii prime indigene, avantajoase din punct de vedere economic.

Astfel, s-a stabilit că bentonita de Răzoare poate fi folosită, în acest sens, cu rezultate bune, ea avînd proprietăți comparabile cu cele ale materialelor folosite, în mod curent, la fabricarea hîrtiei, între care caolinul.

✪

Prof. univ. ing. Alexandru Domșa și ing. Gheorghe Matei de la Institutul politehnic din Cluj au obținut brevet de invenție pentru o realizare tehnico-științifică românească de o deosebită importanță practică. Este vorba despre o instalație originală și o metodă nouă de fabricare a pulberilor metalice. Utilizarea acestora permite obținerea pulverizării directe a metalelor și aliajelor, indiferent de punctul lor de fuziune, fără aer comprimat, apă sau alt agent. Pulverizarea directă se realizează în arc electric și arc ca efect producerea unor pulberi de mare puritate, sferice și cu o granulație corespunzătoare sinterizării optime.

✪

Chimiștii de la Uzina „Azur“ din Timișoara, care în anii cincinalului trecut au realizat aproape 600 de sortimente de lacuri, detergenți, vopsele, uleiuri sulfatate și altele, anunță un nou succes pe anul 1971 : elaborarea primelor șarje de auxiliari — oleamide, alchimide — pentru fabricarea maselor plastice, obținuți în noua unitate de producție, intrată de curînd în funcțiune.

(Agerpres)

Brevior

Sporesc rîndurile uteciștilor

Primirea în rîndurile tinerilor merituoși constituie o preocupare permanentă a organizațiilor U.T.C. din multe întreprinderi și școli din orașul Lupeni. Numai în trimestrul IV al anului trecut, 118 tineri au devenit purtători ai carnetului roșu de utecist. Printre cei mai tineri uteciști enumerăm pe Carol Andraș, Ioan Bugnaru, Alexandru Rotaru, Maria Bozeșan, Aurelia Popescu, Silvia Ciob, Angela Patempa și alții. Organizațiile U.T.C. din Lupeni vor acorda și în continuare o atenție deosebită primirii tinerilor evidențiați în muncă, cu comportare demnă în societate și familie în rîndurile uteciștilor.

C. VALEANU

Expoziția națională de filatelie a pionierilor

Un număr de 4 pionieri — membri ai cercului de filatelie de pe lîngă Casa de cultură din Petroșani — vor participa, în luna februarie, la Expoziția națională de filatelie ce se va organiza la Tulcea de către Consiliul județean al Organizației pionierilor din acest județ. Temele alese de participanții din municipiul nostru sînt de un interes deosebit : Frumusețile patriei (Sorin Lepădatu), Bogățiile naturale și vegetale ale țării (Cristian Epure), Cultura și arta (Radu Oros), Sportul în R.S.R. (Aurel Teodorescu).

Concursul „MĂIESTRIE ȘI SIGURANȚĂ“

In scopul ridicării cunoștințelor profesionale și insușirii instrucțiunilor privind siguranța circulației trenurilor, Comitetul Central al U.T.C., în colaborare cu Ministerul Transporturilor, au organizat un concurs destinat tinerilor mecanici, mecanici ajutori și fochiști de locomotive Diesel și cu aburi, dotat cu valoroase premii.

Concursul „Măiestrie și siguranță“, organizat în luna decembrie 1970 s-a bucurat de o largă participare din partea personalului de locomotivă interesat. Așa, de exemplu, la prima fază a concursului, ținută la Depoul de locomotive Petroșani, s-au prezentat 50 de concurenți dintre care 12, cei mai bine pregătiți, au trecut la faza regională unde Rusalim Dărău, mecanic, și Ioan Despa, ajutor mecanic locomotive Diesel, au promovat pentru faza pe țară, iar Ioan Tirea, mecanic, și Alexandru Abrudan, fochist locomotive cu aburi au fost premiați pe plan regional.

Recent conducerea Depoului de locomotive Petroșani a primit de la Regionala de căi ferate Deva lista cîștigătorilor concursului premiați cu obiecte în valoare între 500—1 500 lei pe care le vor primi în curînd.

D. IOSIF

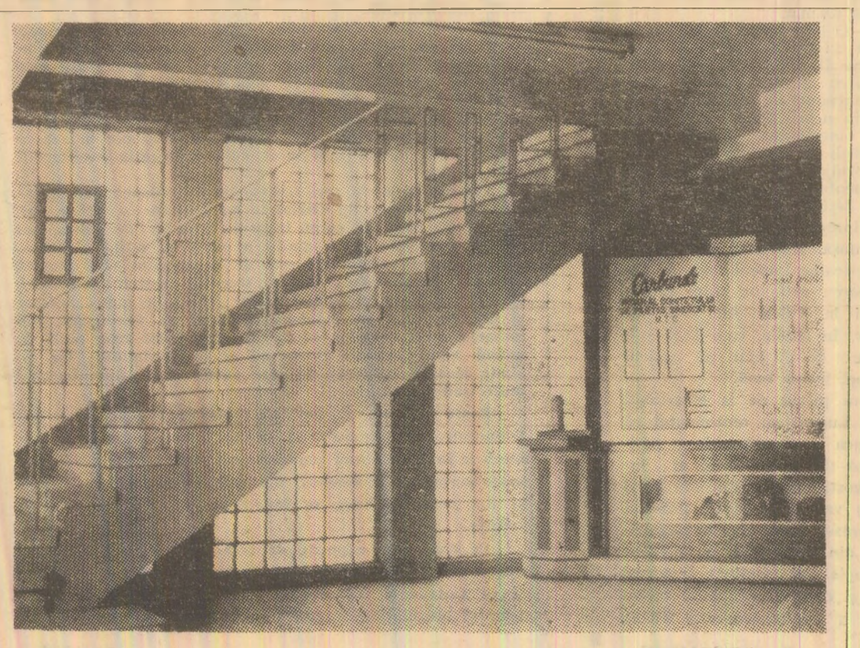
RESPONSABILITATEA SOCIALĂ A ÎNVĂȚĂMÎNTULUI GENERAL DE 10 ANI

Invățămîntul din țara noastră se află angajat într-un spectaculos proces de perfecționare și modernizare cu scopul final de a i se spori eficiența socială. In acest cadru cu perspective ample, legate indisolubil de cerințele social-economice își are sorgintea învățămîntul general de 10 ani. Se află în pragul absolvirii prima promoție, iar școlile din Valea Jiului care cuprind și clase a IX-a, a X-a au experiența unui an de muncă. Ratiunea generalizării învățămîntului de 10 ani, cît și a introducerii noii discipline privind pregătirea tehnică-productivă a elevilor, se află în efortul partidului nostru de a apropia tot mai mult școala de dezvoltarea multilaterală a țării. Educarea tineretului prin muncă și pentru muncă se îmbogățește astfel cu noi și surprinzătoare dimensiuni : crește rolul școlii în educarea profesională a elevilor, li se imprimă elevilor un cult al muncii. Viața socială și economică din țara noastră a cunoscut vaste și substanțiale transformări într-un ritm tot mai accelerat, impunînd individului cunoștințe profesionale și de cultură generală tot mai complete dar și o nouă atitudine față de muncă. Intr-o epocă în care profesiunile devin mai complexe sau se interferează, muncitorului (luînd cuvîntul în accepțiunea lui cea mai largă) îi este necesară o pregătire mai adîncă și mai cuprinzătoare. Acestor imperative trebuie să le răspundă școlile generale de 10 ani care trebuie să înlesnească elevilor o reprezentare mai largă de ceea ce înseamnă munca productivă.

Cum întîmpină învățămîntul general de 10 ani din municipiul nostru aceste stringențe ale societății, acum, cînd au mai rămas doar două trimestre pînă la absolvirea primei promoții? Intr-o suită de articole, vom căuta răspunsul la această întrebare prin mai multe școli. Pentru început, Școala generală nr. 2 din Lonea ne-a furnizat cîteva elemente directoare.

Particularitatea definitorie a școlii de 10 ani se află și în pregătirea teoretică a elevilor, cvasi-similară cu a învățămîntului liceal, dar mai ales în pregătirea practică ce capătă de această dată o notă specifică și s-a preconizat, în mod cu totul realist, ca la absolvire elevii să cunoască procesul complex al producției, să-și însușească în linii esențiale o profesiune urmînd ca după un curs rapid de calificare ei să-și ocupe un loc în viața social-economică. Potrivit unui sondaj preliminar, la începutul clasei a IX-a fiecare școală poate fixa diverse orientări practice în funcție de preferințele elevilor. In anul școlar 1969—1970, ne informa directo-

(Continuare în pag. a 3-a)



Imbinare artistică între arhitectură și bun gust la blocul administrativ al E. M. Vulcan

CITIȚI în pagina a 2-a

CULTURĂ ARTĂ

- **Pregătiri în întîmpinarea semicentenarului P.C.R.**
- **„Pleacă berzele“ (cronică dramatică)**
- **„Amafilm“ — o emblemă în continuă afirmare.**

La Casa de cultură și la clubul sindicatelor din Lupeni

Pregătiri pentru întîmpinarea semicentenarului P. C. R.

Sîntem cu toții martorii pregătirilor febrile pe care întreaga suflare a țării le face în aceste zile în vederea sărbătoririi celui mai important eveniment al anului: aniversarea a cinci decenii de la constituirea Partidului Comunist Român. În pagina „Cultură-artă" a ziarului nostru, apărută cu o săptămînă în urmă, informam despre acțiunile dedicate cinstirii acestui moment de către Teatrul „Valea Jiului", Muzeul mineritului și Filiala Petroșani a U.A.P. Continuăm astăzi seria interviurilor pe această temă, interlocutorii noștri fiind de data aceasta prof. **Vasile Chirculescu**, directorul Casei de cultură din Petroșani, și **Dumitru Făiniș**, directorul clubului sindicatelor din Lupeni.

— Pentru început vă rugăm, tovarășe Chirculescu, să ne vorbiți despre acțiunile curente pe care le preconizați.

— Am să mă refer pe scurt doar la cele mai importante. Încă din luna octombrie am inițiat un curs lunar de expuneri, cuprinzînd nouă teme (ultima va avea loc la începutul lunii mai). Expunerile au ca subiect istoria partidului, aspecte din lupta comuniștilor din țară și din Valea Jiului în anii ilegalității, portrete de eroi ai clasei muncitoare, aspecte din noile realizări ale poporului nostru condus de partid. Organizăm apoi mai multe concursuri gen „Cine știe, cîștigă" pe teme asemănătoare celor de mai sus, cu participarea unor reprezentanți ai întreprinderilor și instituțiilor din oraș. De asemenea, vom realiza întîlniri cu comuniștii Aron Cristea, Iosif Cotoț și alții, care să vorbească tinerilor despre lupta și sacrificiile comuniștilor din anii în care partidul era scos samavolnic în afara legii. Avem pe agendă și cîteva simpozioane, între care mai interesante mi se par cele la care am invitat să participe pe prof. univ. L. Banyay, conf. univ. O. Trăsnea și conf. dr. N. Popescu, precum și pe regizorul Manole Marcus, realizatorul filmului românesc „Canarul și viscolul", în cadrul unei seri cinematografice de prezentare și comentare a acestui film.

— Ne-ar interesa cîteva cuvinte despre preocupările formațiilor artistice ale Casei de cultură.

— Să începem cu formația de teatru. Membrii acesteia au în față o confruntare prestigioasă: Bienala de teatru „I. L. Caragiale" rezervată amatorilor. Pînă la 30 ianuarie epuizăm faza municipală, la 21 februarie avînd loc pe scena Casei noastre de cultură faza județeană a acestei întreceri. Participăm cu piesa lui Victor Ion Popa „Tache, Ianke și Kadîr", care a fost pregătită mai demult și „rodată" în nenumărate spectacole prezentate la sediu și în turneu, precum și cu piesa „Frunze care ard". Scrisă de dramaturgul I. D. Sîrbu, originar din Petrila, piesa este inspirată din evenimentele petrecute în Valea Jiului înaintea Eliberării, în centrul cărora se află comuniștii.

Brigada artistică de agitație se prezintă la faza municipală care se va desfășura la sfîrșitul lui ianuarie a concursului pe țară al acestor formații. La cel de-al X-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori vom participa cu formația corală, orchestra de cameră, taraful și formația de dansuri. De altfel, formațiile de teatru, muzică ușoară și populară, brigada artistică și colectivul de recitatori pregătesc poemul „Cîntare omului", pe versuri ale unor cunoscuți poeți contemporani, dedicate patriei și partidului.

— În ce constau, tovarășe Făiniș, pregătirile pe care clubul sindicatelor din Lupeni le face pentru aniversarea semicentenarului?

— Avem și noi cicluri de expuneri, simpozioane, întîlniri cu ilegaliști, de aceea nu voi stărui asupra lor. Menționez însă simpozionul pe care intenționăm să-l realizăm în ziua de 25 februarie, în colaborare cu Comitetul județean pentru cultură și artă, și cu colaborarea unor personalități din municipiu, județ și din țară, între care menționez pe tovarășul David Lazăr, secretar al Comitetului județean de partid, dramaturgul Aurel Baranga, conf. univ. dr. N. Popescu, membrul de partid din ilegalitate Aron Cristea ș. a. Tema: evocarea trecutului de luptă al partidului în țară, Valea Jiului și Lupeni.

— Despre formații ce ne puteți relata?

— Desigur, și formațiile noastre artistice sînt în febra pregătirilor unor concursuri, dar aparte de acestea ele se pregătesc să susțină un spectacol de amploare pe care-l dorim cît mai reușit, mai vibrant și care va fi oferit publicului din Lupeni în preajma sărbătoririi. Aș vrea să mă opresc însă asupra aportului unor cercuri. Astfel, cercul foto a inițiat un concurs fotografic interjudețean în vederea căruia am trimis invitații tuturor consiliilor județene ale sindicatelor, pentru fotoamatorii care activează în raza lor de acțiune. Lucrările pot fi trimise pe adresa clubului nostru pînă la data de 15 februarie. Vom oferi 17 premii și mențiuni între care, după cum s-a stabilit, și un premiu special din partea ziarului „Steagul roșu". Expoziția cu lucrările care au fost selectate de juriu va fi deschisă în holul clubului în luna martie. Cercul de artă plastică se preocupă de finisarea lucrărilor pentru expoziția cu tema: „Realizări social-economice în Lupeni" al cărui vernisaj va avea loc tot în luna februarie. La bibliotecă se realizează deja acțiuni specifice: recenzii ale unor noutăți editoriale dedicate semicentenarului, portrete de eroi ai clasei muncitoare, procese și ghicitori literare etc.

Interviu consemnat de
C. PASCU

Cultură - artă

PLEACĂ BERZELE

Cronică dramatică

Printre criteriile de stabilire a unui repertoriu divers și echilibrat, teatrele din țara noastră îl au și pe acela al valorificării dramaturgiei românești a unor scriitori clasici. Este un criteriu de ordin cultural. Această rațiune explică și premiera de simbăta trecută a Teatrului de stat din Petroșani cu melodrama lui Ion Minulescu „Pleacă berzele". Pentru o parte din public, probabil că este o surpriză să-l vadă pe Ion Minulescu, autorul atît de cunoscut al „Romanțelor pentru mai tîrziu" în postură de dramaturg. Pentru că, în ce-l privește, partea din operă destinată scenei a fost lăsată în umbră, și nu pe nedrept.

„Pleacă berzele" — piesă de debut, prezentată de Teatrul Național din București în 1921 — este o melodramă simbolistă (influența teatrului lui Maeterlink asupra lui Minulescu e cunoscută), cu o substanță dramatică minimă și schematică. Lait-motivul „pleacă berzele" este un simbol transparent al erotismului instabil, desfășurat lent și previzibil de-a lungul a trei acte. Regizorul Marcel Șoma a citit piesa fără tresăriri, de unde și uniformitatea calmă a spectacolului, fără acel mister atît de specific simbolismului. Primul act dezvăluie totul: într-o atmosferă tipic mic-burgheză asistăm la o vizită între prieteni. Discuția semidoctă ce se vrea spirituală ne introduce în miezul piesei: este așteptat în oraș (Constanța; la Ion Minulescu, precum se știe, orașul portuar e un motiv constant) Mihnea Dornescu, un personaj misterios, aventurier cu răsunet prin societatea locului. Irena Majoreanu, judecind după interpretare, încă din primul act este sortită să fie victima acestui Don Juan simbolist.

Actorii își realizează personajele în mod felurit. Din punct de vedere al necesității dramatice, piesa are doar patru personaje: Mihnea Dornescu (Nicolae Nicolae), Irena Majoreanu (Chira Scarlat), Jean Roboiu (Mircea Zabalon) și Radu Majoreanu (Valer Donca), celelalte, doctorul (Alexandru Codreanu), Elena Roboiu (Ludmila Petrov), doamna și servitorii, sînt pur figurative. Mircea Zabalon creează un Jean Roboiu infatuat, locvace și limitat, burghez cultivat din auzite. Este cea mai bună interpretare, M. Zabalon intuind structura intimă a personajului plin de vitalitate și fanfaron. Valer Donca este derutat de simbolismul piesei, pe care se pare că nu-l înțelege, și aduce pe scenă un... Trahanache. Alexandru Codreanu (doctorul) e handicapat de dicțiunea imperfectă și o mișcare rigidă, nenaturală. Cuplului Nicolae Nicolae — Chira Scarlat (Mihnea Dornescu — Irena Majoreanu) îi cade pe umeri toată piesa. Dacă N. Nicolae reușește să creeze un personaj destul de convingător, cu aer misterios și priviri pierdute în zare, efuziuni lirice corectate brusc de ostilități, mobilitate și interiorizare bine cenzurată, Chira Scarlat încă își dibuie personajul pînă în actul al treilea cînd interpretarea ei este verosimilă. Chira Scarlat aduce pe scenă un personaj imperfect, neadîncit, la început greoi și apoi retoric, fără un halou de vis și mister, fără elanuri sentimentale năvalnice. Rolul Irenei Majoreanu nu este atît de simplu și de superficial în concepția autorului.

Dacă spectacolul n-are ritm, se datorește faptului că regizorul n-a adîncit tenta simbolică (și e de neînțeles, deoarece o piesă simbolistă nu poate fi concepută decît într-o manieră similară). Inserții cuvintele „pleacă berzele!", care sînt rostite obsesiv, ar fi putut da o marcare a momentelor spectaculare, însă ele sînt clamate de actori neconvingător și cu o intonație mereu egală. Doar Nicolae Nicolae înțelege acest instinct migratoriu al lui Mihnea Dornescu.

Spectacolul cu piesa „Pleacă berzele" de Ion Minulescu, nu aduce nici o notă în plus Teatrului Valea Jiului. Și aceasta datorită interpretării, dar mai mult valorii piesei. Pentru că a cuprinde în repertoriu lucrări mai puțin cunoscute ale unor poeți și prozatori, este într-adevăr un act de cultură, dar, pentru că teatrul este și instituție artistică, acest act trebuie dublat de discernămînt valoric, principiu de la care teatrul nu trebuie să abdice, altfel rezultatul muncii e lipsit de culoare.

T. SPĂTARU

Ambianță de tonuri la Casa de cultură din Petroșani

Foto: I. LICIU

PE CÎND ȘI LA NOI?

Am aflat cu puțin timp în urmă, prin mijlocirea micului ecran, că într-o localitate rurală, undeva în Bărăgan, 14 (paisprezece) tineri intelectuali ai satului au înființat un club al lor. Și pentru ca acțiunea să aibă un căpătîi firesc, au dat și nume clubului. L-au denumit simplu, clubul intelectualilor.

Ce s-a întîmplat apoi în micul sat din Bărăgan am aflat tot din aceeași emisiune. Tineri adunați din cele mai diferite colțuri ale țării, după ce și-au terminat studiile universitare, seara, după ce se întorc de la fermă, dispensar și școală, se întîlnesc într-o sală modestă, unde setoși după tot ce nu au aflat încă din valorile spirituale, ascultă poezie, proză, teatru, muzică, schimbă opinii despre pictură, sculptură și, pentru că sînt tineri, uneori mai și dansează. Medicul veterinar a devenit pentru o oră un talentat interpret al lui Schubert, inginerul agronom a recitat cu patos poeziile lui Blaga, iar profesorul a redactat cu talent și competență expozeul despre sculptura lui Brâncuși.

Ce l-a determinat pe acești oameni să persevereze în realizarea unor lucruri pe care le găsesc gata făcute în emisiunile televiziunii (satul respectiv este electrificat și deci locuitorii posedă televizoare)? Evident, nevoia de comunicare menită să faciliteze și să contribuie la ridicarea lor intelectuală. Acțiunea celor din satul de pe Bărăgan merită să fie evidențiată cu atît mai mult cu cît aceste întîlniri zilnice în cadrul clubului intelectualilor nu sînt privite ca o formalitate de îndeplinit la care au subscris cu toții, ci ca o necesitate exteriorizată de un resort interior, călit în anii de căutări în direcția găsirii unui drum demn în viața de toate zilele.

. . . . . .

Mulți dintre noi nu am uitat că numai cu doi ani în urmă un suflu de genul relatat în emisiunea pomenită a existat și în urbea noastră. Acele întîlniri în cadrul „Teatrului de miercuri", susținute de un grup de actori inimoși de la teatrul din localitate, nu numai că ne-au încîntat dar ne-au produs și o deosebită satisfacție să ascultăm creațiile talentelor locale într-o interpretare impecabilă, fără cusur. Și asta e ceva în viața spirituală a unei localități în care pulsul cotidian clocotește la parametri înalți.

De cînd nu am mai văzut o expoziție de fotografii artistice organizată de cercul de foto din Lupeni, cerc în care ponderea o aveau intelectualii din localitate, intelectuali care se pot mîndri cu premii obținute atît la competiții din țară cît și la cele peste hotare? Pe cînd un cor reprezentativ al cadrelor didactice din municipiul nostru? Pe cînd un cerc de creație (foto sau cineclub) al medicilor din Valea Jiului?

A trecut mai bine de un an de cînd am aflat din surse autorizate că în cadrul Casei de cultură din Petroșani și clubului sindicatelor din Lupeni vor lua ființă cluburi ale intelectualilor. Timpul destul de lung scurs de atunci parcă ne face să credem că nu baza materială lipsește pentru realizarea celor preconizate, ci ceva mai de esență: interesul, în sensul direct al cuvîntului.

T. KARPATIAN

O emblemă în continuă afirmare: „AMAFILM"

O încăpere spațioasă, mobilată cu fotolii, mese, dulapuri de metal. Într-un colț, draperii grele, menite să izoleze o parte a camerei, iar pe peretele din dreapta intrării un ecran de proiecții cinematografice. Peste tot nenumărate filme înguste, bobine, magnetofoane, aparate de proiecție, proiectoare etc. Ne aflăm la sediul cineclubului „Amafilm" din Lupeni, cunoscut în Valea Jiului și în județ pentru realizările sale. Înființat în anul 1966 (primul din municipiu), cineclubul are astăzi un nucleu stabil de înzestrați mînuitori ai aparatului de luat vederi, scenariști, mixeri și chiar și actori (la nevoie), hotărîți să se afirme cu producții de calitate. Filmul lor „Precipitare" a obținut premiul III la gala județeană de filme din septembrie 1970.

În încăpere sîntem martorii unei febrile atmosfere de lucru. „Băieții se pregătesc intens, pentru Festivalul național al cineamatorilor" — îmi spune însoțitorul meu, directorul clubului, el însuși membru al cineclubului.

— Ce aveți pe masa de montaj? mă adresez unui tînăr cu un chip expresiv, cu ochii puțin încercănați, pe care-l găsesc încărcînd o rolă.

— Finisăm, montăm, sonorizăm cele patru filme cu care ne vom prezenta la festival, îmi răspunde Oscar Simonis, tehnician la E. M. Lupeni. Este vorba de „Precipitare", „Reportaj", „Evoluție" și „Roade". „De mai multe nopți n-a dormit acasă nici el, nici cei mai mulți dintre colegii săi" — îmi șoptește însoțitorul meu. „Stau la club și lucrează".

— Sperăm să terminăm pînă duminică 17 ianuarie, pentru ca ziua următoare să trimitem coletul cu filmele noastre la București.

Îmi manifest curiozitatea de a vedea una din peliculele aflate în stadiul final. Mi se îndeplinește dorința și iată-mă spectator al filmului „Precipitare" realizat, așa cum scrie pe generic, după scenariul lui T. Moraru, imaginea aparținînd lui Constantin Armeanu, iar regia lui Oscar Simonis. Pe ecran apar alternativ un băiat și o fată care se grăbesc să ajungă la locul de întîlnire. Cadrele se derulează zvîcnit, creînd sentimentul de înfrigurare care-i stăpînește pe cei doi îndrăgostiți. Apoi, prin fața ochilor defilează secvențe dintr-o clasă, din cancelarie, unde consiliul profesoral dezbate cazul celor doi, de pe stradă (nu pot să nu admir unghiurile inspirate din care este surprinsă noua arhitectură a Lupeniului) și, în fine, deznodămîntul, altul decît cel așteptat de cei doi profesori, transformați ad-hoc în zeloși cenzori ai unor sentimente pure. Sînt multe lucruri bune în acest film, pornind de la scenariu și pînă la „asamblarea" pe masa de montaj. Evident, există și unele inevitabile stîngăcii, în interpretarea unor personaje mai ales. Dar senzația de puritate, de lumină, pe care o conține scenariul se transmite și dincolo de ecran. Ceea ce e foarte mult.

Continui dialogul cu Oscar Simonis:

— Spune-mi, te rog, ce te-a satisfăcut în mod deosebit din tot ce s-a realizat pînă acum de „Amafilm"?

— E greu să mă pronunț. Și apoi, poate sînt subiectiv. Dar dacă mă gîndesc bine, cred că cea mai bună peliculă a fost cea intitulată „Urmele lui Tătîcu", în scenariul și regia lui Iosif Tellmann.

— Dar din ceea ce ai realizat personal?

— Din creația mea țin cel mai mult la filmul de animație „Ascensiune", pe care îl lucrez acum.

— Văd că ești foarte ocupat și te-am reținut și așa destul de mult. Totuși, permite-mi încă o întrebare: ce v-ați propus să realizați după consumarea festivalului?

— Dorim să facem un film de animație în culori, intitulat „Spectru", în colaborare cu cineclubul liceului din localitate, apoi filmul artistic „Băbuța", precum și un reportaj social pentru consiliul popular orășenesc.

Îi las pe Oscar Simonis și pe colaboratorii săi să-și vadă mai departe de lucru și reiau discuția despre cineclubiștii lupeneni cu directorul clubului, care-mi dezvăluie noi laturi ale activității lor, îmi vorbește de eforturile făcute pentru dotarea cineclubului, despre greutățile în procurarea peliculei etc. Aflu că actualmente la dispoziția cineamatorilor de la „Amafilm" se află un laborator destul de bine înzestrat, trei [illegible]ane, două aparate de filmat, două aparate de proiecție, mai multe reflectoare de diferite dimensiuni și capacități, două dulapuri din tablă special confecționate la mină ș.a.m.d.

— O latură mai puțin cunoscută a activității lor — îmi spune D. Făiniș — este colaborarea cu televiziunea română, începută cu mai bine de un an în urmă. Pînă acum membrii cineclubului „Amafilm" au realizat pentru micul ecran reportaje de la dezvelirea monumentului „Lupeni '29", despre dezbaterea cifrelor de plan, înmînarea drapelului de mină fruntașă, realizarea planului la Preparația Lupeni, despre fabricarea primilor stîlpi hidraulici la Vulcan etc. S-a ajuns, în medie, cam la 2 minute de proiecții pe micul ecran, într-o lună.

Am plecat de la cineclubul din Lupeni cu sentimentul că munca pasionată, chiar pătimașă (în sensul bun) al îndrăgostiților de film din acest oraș va stîrni, fără îndoială interesul larg al cineamatorilor din toată țara, cu prilejul apropiatului festival rezervat lor și dedicat apropiatei sărbători a semicentenarului P.C.R.

P. CONSTANTIN

Moment de concentrare la cineclubul din Lupeni

O propunere pentru creatorii de frumos

Izul recentelor sărbători de iarnă, mai persistă, undeva, în cerul gurii și în închipuirile noastre, cu tot alaiul coloristic care însoțește, de obicei, evenimentele de acest gen. După atîta timp petrecut în sînul familiei și la umbra luminoasă a miniperetelui care se mai cheamă și micul ecran, o plimbare la lăsatul serii s-a dovedit mai mult decît reconfortantă.

Pe străzile Petroșaniului i-am găsit pe momîrlanii noștri de pe Maleia, din Livezeni și din Lunca Jiului în straiele lor de un neasemuit pitoresc, în care elementele dacice se păstrează (parțial) încă nealterate. Perseverența locuitorilor munților noștri chiar și a acelora care s-au încadrat de mult în procesul impetuos de urbanizare, de a purta portul momîrlănesc, de la cel mai mic la cel cu pletele albe, merită mai mult decît admirația locuitorilor de pe Vale.

Privind în acele seri fetițele de o șchioapă cum calcă grav și ceremonios în catrințele lor brodate cu fir de aur, sau flăcăii cum își ascut tocurile cizmelor pe caldarîmul străzii principale m-am gîndit o clipă la faptul că panorama noastră urbanistică este de neconceput fără această prezență documentară despre trecutul acestor meleaguri. Dar ce va fi în viitor? Procesul intens de industrializare și urbanizare îi va îndemna probabil pe momîrlanii din împrejurimile orașelor să se încadreze tot mai mult în pulsul vieții urbane. Poate că și îmbrăcămintea lor va simți această influență pe care orașul o imprimă tot mai mult tradiției rurale.

Poate cei mai chemați să conserve pentru posteritate frumusețea și originalitatea stilului de construcție și frumusețea îmbrăcămintei momîrlănești sînt creatorii de frumos, consacrați și amatori, din cadrul instituțiilor artistice și din cercurile care se îndeletnicesc cu activitatea de creație.

Pe cînd oare expoziții de artă plastică, foto sau producții ale cineamatorilor care să oglindească, să conserve și să sintetizeze frumusețea stilului de construcție, străielor și obiceiurilor momîrlanilor de pe cele două Jiuri?

T. JIANU

CĂRBUNE DE CALITATE

CERINȚĂ MAJORĂ CE TREBUIE SATISFĂCUTĂ CU MAXIMĂ RESPONSABILITATE

Zilele trecute a avut loc la clubul din comuna minerească „de pe Vale" conferința comitetului sindicatului E.M. Aninoasa — prilej de analiză a problemelor de muncă și sociale ale salariaților, a activității desfășurate de larga organizație de masă în frunte cu comitetul său pentru îndeplinirea sarcinilor de plan la extragerea cărbunelui, pentru obținerea de realizări superioare în noul an și în cincinal. În prezența delegaților grupelor sindicale, a conducerii exploatării și a delegaților organelor superioare sindicale, președintele comitetului, **Ștefan Cristea**, a expus bilanțul cu care colectivul de muncă al minei Aninoasa, îndrumat de comitetul de partid și sprijinit de sindicat, și-a încheiat activitatea pe anul trecut, evidențiind succesele obținute de colectiv și organizația sa sindicală în îndeplinirea și depășirea indicatorilor de plan, onorarea angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, precum și a succeselor din domeniul social și cultural-sportiv.

Printre rezultatele pozitive menționate în darea de seamă a comitetului se numără: extragerea a 4 136 tone de cărbune peste prevederile pe 1970; depășirea planului la lucrările de pregătire; sporirea producției extrase cu susținere metalică; încadrarea în planul prețului de cost, prin reducerea substanțială a consumurilor specifice, îndeosebi a celui de lemn; îmbunătățirea condițiilor de masă și cazare la cămin, în vederea permanentizării muncitorilor noi angajați; organizarea a 6 echipe cultural-artistice și reorganizarea secțiilor sportive, care activează în cadrul clubului din localitate.

Dezbaterile conferinței au urmărit însă nu atît evidențierea succeselor cît mai ales analizarea deficiențelor, neajunsurilor și lipsurilor din activitate în scopul de a se găsi cele mai eficiente soluții de remediere. În acest context au fost discutate pe toate fațetele aspectele negative ale activității desfășurate de colectiv și comitetul sindical în anul trecut. Discuțiile purtate de **Eugen Nița, Constantin Moraru, Ion Pagnejer, Francisc Bodor, Ștefan Mitrea, Ștefan Tipter, Ion Brînzan, Iosif Solcan, Aurel Cristea, Vasile Rusu** s-au polarizat, în primul rînd, asupra problemei calității cărbunelui. Producția dată anul trecut de minerii de la Aninoasa nu a corespuns sub raport calitativ. Neîncadrarea în norma internă de cenușă a condus la pierderea sumei de 4 milioane lei și de aici la rețineri din salar, la nerealizarea producției marfă și a indicatorului „beneficii". În planul de măsuri din anul trecut — au arătat vorbitorii — s-au preconizat o serie de acțiuni pentru îmbunătățirea calității cărbunelui dar, mare parte din ele, nu au fost duse la îndeplinire, iar altele nu și-au dovedit viabilitatea. Rău este, de asemenea, că, în afară de această deficiență s-au făcut și multe greșeli în ce privește modul de rebutare a cantităților de producție de slabă calitate; mai precis, este vorba de faptul că au fost penalizate brigăzile în raport cu volumul producției date, amestecînd în „aceeași oală" și brigăzile din abatajele cu cărbune curat, fapt ce a determinat nemulțumiri în rîndul muncitorilor.

Pentru încadrarea în norma admisă de cenușă, pentru obținerea unei producții de o calitate cît mai superioară — obiectiv central al colectivului exploatării miniere Aninoasa în etapa actuală — în cadrul dezbaterilor conferinței au fost propuse o serie de măsuri printre care sînt de menționat:

● angrenarea, prin munca de la om la om desfășurată de grupele sindicale, a corpului tehnico-ingineresc și a tuturor muncitorilor, în lupta pentru înlăturarea neîntîrziată a lipsurilor și neajunsurilor privind calitatea producției. Trebuie combătută cu hotărîre ideea înrădăcinată la unii salariați că „de calitatea cărbunelui răspund numai anumiți oameni". Din cauza acestei păreri greșite din mentalitatea unora, ajungeau sub rol și erau încărcate cu cărbune vagonete necurățate, pline cu noroi și apă sau în care erau aruncate obiecte metalice ca roți de vagoneți, lanțuri de transportoare, precum și bulgări de piatră de la lucrările de întreținere ș. a.

● planul de muncă al organizațiilor din sectoare și grupelor sindicale, de acum încolo, să cuprindă întotdeauna la punctul nr. 1, cu toate amănuntele necesare, munca ce trebuie desfășurată în problema calității cărbunelui;

● crearea unei puternice opinii de masă împotriva celor care nu se încadrează în efortul colectiv depus pentru ridicarea calității producției;

● lansarea unor chemări la întrecere, între sectoare, raioane și brigăzi cu obiective vizînd alegerea șistului vizibil din cărbune și uzarea de toate modalitățile tehnologice și organizatorice de reducere a conținutului de cenușă și umiditate de îmbunătățire a granulației cărbunelui extras;

● sancționarea severă a celor care nu vor aplica măsurile preconizate, fie că e vorba de muncitori sau de cadre tehnice.

O altă problemă amplu și viu dezbătută în cadrul lucrărilor conferinței comitetului sindicatului a fost aceea a disciplinei în muncă. Pentru că, într-o măsură, în disciplină se reflectă și calitatea produsului muncii colectivului, ca și mărimea cotei de realizare a tuturor indicatorilor producției. Accentul dezbaterilor, criticilor a fost pus ca atare pe numărul mare de zile absentate nemotivat. Din cauza celor 7 800 nemotivate s-au pierdut peste 24 000 tone de cărbune în anul 1970. Stoparea metehnelor celor care absentează de la lucru nu s-a produs, așa cum era de așteptat și de dorit, nici în primele zile ale anului în curs. Dezbaterile au dat în vileag faptul că de la lucru lipsesc îndeosebi, noii angajați și anume în perioada de după instructaj. Pentru reducerea numărului de nemotivate și chiar lichidarea lor, s-a propus ca să nu se mai facă reangajarea celor disconțați pentru nemotivate, să se ia atitudine hotărîtă împotriva indisciplinaților în adunările grupelor sindicale, cu care prilej se vor propune măsuri de sancționare. Se va crea, de asemenea, opinie combativă de masă împotriva unor ingineri și funcționari care colindă prin alte birouri fără treabă, folosindu-se în acest scop caricaturi și alte materiale critice, stația de radioamplificare și presa.

S-a arătat reliefat, de asemenea, în conferință că 30 la sută din accidente se datoresc neglijenței, neatenției și superficialității în muncă a celor în cauză. Pentru reducerea numărului de accidente s-a propus reinstruirea tuturor salariaților, stimularea sectoarelor, raioanelor și brigăzilor care nu înregistrează nici un accident; stabilirea reală a cauzelor care au determinat producerea accidentului și sancționarea severă a vinovaților, iar prin grupele sindicale să se ducă o permanentă și eficientă muncă de la om la om, pentru prevenirea neregulilor, abaterilor de la N.T.S., accidentelor de muncă.

În încheierea discuțiilor a luat cuvîntul delegatul Uniunii Sindicatelor miniere, energie și geologie, **Ștefan Ferenț**, care a dat prețioase îndrumări grupelor sindicale, comitetului sindicatului pe mină privind eliminarea neajunsurilor și lipsurilor semnalate pentru îmbunătățirea muncii sindicale în toate compartimentele ei, creșterea rolului și aportului ei la mobilizarea și sprijinirea minerilor, întregii mase de salariați din cadrul E. M. Aninoasa, pentru traducerea în viață a importantelor sarcini de producție și obștești din anul și cincinalul actual. Dezbaterea amplă asupra aspectelor negative din activitatea colectivului — a spus vorbitorul — este un indiciu că minerilor, inginerilor și tehnicienilor minei nu le sînt indiferente rezultatele slabe înregistrate la capitolele calitate, disciplină și respectarea N.T.S. Iar dacă în anul precedent în aceste probleme comitetul sindicatului și grupele sindicale au acționat lent, „la suprafață", va trebui ca aceste lacune să fie înlăturate cu toată hotărîrea. O cer sarcinile majore ce ne stau în față! De aceea, birourile grupelor sindicale și comitetul sindicatului trebuie să acționeze nu numai asupra salariaților care fac nemotivate sau care întîrzie, ci și asupra tuturor laturilor negative din muncă. Disciplina de producție și de organizație cuprinde multe aspecte de care trebuie să se țină seama. Indisciplină în muncă trebuie socotite și nefolosirea timpului de lucru, nerealizarea ritmică a planului, neutilizarea rațională a mașinilor, proasta lor întreținere, reparațiile de slabă calitate, nealegerea șistului vizibil etc., etc. — cu un cuvînt toate faptele care conduc la nerealizarea tuturor sarcinilor trasate de partid și de stat. De aceea, birourile grupelor sindicale trebuie să dezbată la fiecare ședință unul din obiectivele menționate și asupra căruia se vor îndrepta toate eforturile și mijloacele colectivului de salariați, pentru obținerea unor rezultate cît mai bune în producție.

Constantin DĂNILĂ

Conferința comitetului sindicatului E.M. Aninoasa

Acum, cu frigul acesta, de ar fi mai mult fum ar fi și... căldură mai multă...

Valorificarea unor noi zăcăminte de bauxită

În apropierea localității Roșia, situată în Munții Pădurea Craiului, s-a deschis un nou șantier menit să pună în valoare importante zăcăminte de bauxită. Noul sector minier, aparținînd întreprinderii din Dobrești, dispune de rezerve exploatabile pentru circa 20 de ani. În curînd vor începe și lucrările de investiții pentru valorificarea zăcămintelor de bauxită din zona Remeți-Bihor. Minereul extras din noile sectoare va fi prelucrat la Uzina orădeană de alumină, a cărei capacitate a crescut aproape de două ori față de cea inițială.

Pe linia indicațiilor date de conducerea partidului privind valorificarea tot mai intensă a resurselor interne de materii prime și materiale, Ministerul Industriei Miniere și Geologiei și-a orientat activitatea spre punerea în exploatare și a altor zăcăminte minerale descoperite și cercetate anterior ca cele de la Gura Văii, Valea Blaznei, Tarna Mare, Vețel etc. și introducerea în circuitul economic a noi zăcăminte cu conținuturi sărace cum sînt cele de la Novicior și Căpuș. Pentru îndeplinirea acestei sarcini, de mare însemnătate pentru realizarea prevederilor actualului cincinal și crearea unei baze solide activității viitoare, colective de specialiști din minister și din unități analizează în prezent posibilitățile de suplimentare a producției de materii prime, peste prevederile inițiale pe perioada 1971—1975, și stabilesc totodată măsurile necesare. S-a și conturat în acest sens valorificarea zăcămintelor de mercur de la Sîntimbru, de bauxită de la Ohaba Ponor și altele.

Totodată, în domeniul minereurilor feroase, unde producția internă reprezintă o pondere insuficientă în totalul resurselor de materii prime, eforturile sînt concentrate spre găsirea de noi zăcăminte și în același timp spre îmbunătățirea tehnologiilor de extracție și preparare la cele deja explorate, cum sînt Băișoara, Delnița, Mădăraș.

(Agerpres)

NOTĂ

Cine are o... plapumă ?

Se caută cu înfrigurare o plapumă! Cît mai mare! Mare, dacă se poate, cît un teren de fotbal. Are nevoie de ea urgent conducerea depozitului „Varnița". Să acopere materialele lăsate la voia întîmplării. Sub această plapumă, vrea să ascundă cele cîteva vagoane de vată minerală pentru lucrări de izolații, descărcată sub cerul liber pe grămezi de nisip și prin băltoace, piesele și utilajele ce se înșiruie neadăpostite de-a lungul liniei ferate a depozitului. Sînt multe asemenea materiale, împrăștiate pe o suprafață mare — de-a lungul gardului atelierului de zonă C.F.R. — în fosta curte a centralei termice.

Dar dacă nu se găsește plapuma? Poate o binevoi zăpada să vină să acopere bunurile materiale lăsate pradă degradării, distrugerii. Totuși, pentru că iarna aceasta „semne de zăpadă nu prea are", conducerea depozitului „Varnița" caută în continuare ceea ce spuneam mai sus.

...Baza de aprovizionare și transport și celelalte organe ale Centralei cărbunelui Petroșani — de care ține acest depozit — este chemată să intervină. Și, cît mai eficace.

ȘT. PUIU

CHIMIA, o prezență tot mai concludentă în exporturile țării

Ca urmare a dezvoltării în ritm ascendent a producției, îmbunătățirii calitative și diversificării acesteia, industria chimică se afirmă an de an ca o prezență tot mai concludentă în exporturile țării. Astfel, în 1970 au fost livrate în aproximativ 80 de țări de pe toate continentele, produse chimice românești într-un volum cu circa 54 la sută superior celui din 1969 și de peste 2,5 ori mai mare decît în 1965. Drept urmare, ponderea acestei ramuri în totalul exporturilor noastre a fost de 9,8 la sută, față de 7,1 la sută în 1969 și de 6,5 la sută în anul premergător cincinalului recent încheiat.

Semnificativă pentru nivelul actual de dezvoltare al chimiei românești este cota ei de participare, cu uncle produse, în exporturile mondiale. Astfel, țara noastră deține actualmente în totalul exporturilor mondiale: la soda calcinată — 18 la sută; la carbid — 14 la sută; la metanol — 6 la sută. De altfel, cele mai solicitate pe piața internațională au fost aceste chimicale, precum și soda caustică, carbidul, masele plastice, anvelopele, fenolul, substanțele și preparatele farmaceutice și altele.

(Agerpres)

Responsabilitatea socială

(Urmare din pag. 1)

rul școlii, prof. Mihai Niculescu grupa de băieți din clasa IX-a a făcut electrotehnică în construcții, iar grupele de fete, stenodactilografie și croitorie. Dar iată că în actualul an școlar a intervenit o modificare, și nu dintre cele lipsite de importanță: nemaiexistînd în localitate un șantier de construcții, conducerea școlii a fost nevoită să schimbe profilul practic. După un an de pregătire în construcții, grupa de băieți s-a apucat de astădată de strungărie și lăcătușerie la E.M. Lonea (maistru Solomon Șorican). Adică tocmai cînd putea fi vorba de o reală aprofundare a meseriei, de o pregătire mai completă, profilul se schimbă. Greșeala trebuie căutată în nerealista orientare a școlilor (deoarece faptul este caracteristic mai multor școli din Valea Jiului): specialitatea alcasă de elevi, evident, în funcție de specificul economic al Văii Jiului, trebuia fixată în mod ferm cu unitățile productive, asigurîndu-se, pe cît posibil, și condițiile de angajare a elevilor după absolvire. Neluîndu-se în seamă aceste criterii (sau vizîndu-le în mod superficial), multe școli s-au văzut nevoite să-și schimbe profilul practic sau să adopte forme nespecifice.

O problemă mai delicată o formează pregătirea practică a fetelor. La școala sus-amintită din Lonea, fetele fac stenodactilografie (instructor Letiția Cristea), croitorie (prof. Ileana Branga) și țesătorie de covoare persane (maistru Maria Moraru). Examinînd situația din mai multe școli se constată că steno și dactilografia este specialitatea predilectă, deși posibilitățile de încadrare după absolvire sînt foarte limitate, această activitate fiind cu totul accesorie producției. Înființarea atelierului de covoare persane din Petrila trebuie privită sub două aspecte: că oferă și elevilor o posibilitate de a învăța o profesiune frumoasă și productivă; că va trebui extins acest atelier, astfel încît să cuprindă și absolventele învățămîntului de 10 ani.

Examinînd în mod realist situația de fapt, putem stabili următoarele elemente: la sfîrșitul acestui an școlar cîțiva dintre absolvenți vor urma liceul, alții se vor îndrepta spre școli profesionale, dar restul? Inspectoratul școlar și conducerile școlilor vor trebui să aibă în vedere pe aceștia, să trateze cu mai multă seriozitate problema absolvenților școlii generale de 10 ani care, la ora actuală, nu și-au găsit încă locul social în perspectivă. Școala generală nr. 2 din Lonea nu este un caz izolat. În trimestrul al II-lea, început de cîteva zile, fiecare colectiv didactic trebuie să lucreze mai ferm în această direcție, potrivit condițiilor locale și aptitudinilor elevilor să stabilească cu întreprinderile contracte mai durabile. În prevederile și precizările Ministerului Învățămîntului sînt subîntelese inițiativa și capacitatea de organizare care trebuie să fie proprii fiecărei școli. În tinărul aflat azi pe băncile școlii, profesorii trebuie să vadă cetățeanul avizat de mîine, care să fie util tehnicii moderne, s-o creeze și s-o stăpînească. Profesorii — și alături de ei și părinții elevilor — au datoria să gîndească profund la educația și viitorul elevului, să acționeze de pe poziții inatacabile ale partidului nostru în educarea pentru muncă a tinerei noastre generații.

Condica de reclamații, o simplă formalitate ?

Dacă ai nevoie să cumperi ceva din magazinul de confecții nr. 21 din Aninoasa, trebuie să mergi mai multe zile la rînd pînă cînd vînzătoarea Eugenia Miclea „descoperă" în depozit marfa solicitată. Altfel, ești obligat fie să te împaci cu gîndul că nu se găsește produsul dorit, fie să te deplasezi în altă localitate. Așa a pățit și Ion Diaconescu din blocul A 1 scara II, apartamentul 25 care s-a prezentat în ziua de 26 decembrie 1970 la acest magazin să-și cumpere cîteva articole de uz personal.

Vînzătoarea nu l-a servit, motivînd că nu are mărimea și culoarea cerută.

Venind la Petroșani omul a găsit ce i-a trebuit și a cumpărat. În 30 decembrie a intrat din nou la magazinul de confecții nr. 21 unde a zărit în raft ceea ce căutase cu cîteva zile înainte. Avînd cu vînzătoarea Eugenia Miclea o discuție din care au lipsit amabilitățile, Ion Diaconescu a solicitat condica de reclamații. „Dar așa ceva, scrie dumnealui, nu există în magazin. După ce vînzătoarea a căutat mult timp sub raft, a găsit o cutie spartă, plină de praf și a zis să pun acolo reclamația".

Pornind pe urmele acestei scrisori, am vizitat magazinul cu pricina. Rafturile aveau marfă, dar nu suficientă. În schimb în magazie mai erau destule pachete nedesfăcute și articole neexpuse în rafturi. Cît despre condică...

„Nimeni nu a cerut-o în afară de cel care a reclamat — ne-a asigurat Eugenia Miclea. El s-a supărat că nu i-am schimbat cămășile cumpărate de la Petroșani. Pentru asta m-a reclamat. Nici de la conducerea O.C.L. produse industriale nu s-a interesat nimeni de condica de reclamații. Poate din cauza aceasta ea s-a învechit...

O reflecție asupra acestei situații se impune. Condica de reclamații și sugestii a apărut dintr-o necesitate practică menită să îmbunătățească activitatea din comerțul nostru de stat. Fiind pusă la îndemîna cumpărătorilor (într-un loc vizibil și îngrijit nu ca la magazinul amintit), ea trebuie să servească scopului pentru care a luat ființă și nicidecum să fie o simplă formalitate, căreia nimeni nu-i mai acordă nici o atenție.

Ce fac merceologii cînd se deplasează pe teren la unitățile comerciale? Nu sînt obligați să verifice și starea și mai ales, conținutul acestor condicuțe? Ar găsi lucruri interesante. Oricum însă absența acestora sau tratarea lor cu indiferență ne obligă să le amintim despre necesitatea repunerii condicilor de reclamații în drepturile lor inițiale. Pînă atunci mai înlesnim noi ajungerea sesizărilor de la cumpărători la cei care trebuie să le rezolve.

C. H.

Adunările generale ale salariaților

zează fiecare propunere în parte, stabilind măsuri și responsabilități precise pentru transpunerea lor în viață. Similar se procedează și la mina Petrila. În industria minieră din municipiul nostru, dar și în alte ramuri propunerile care depășesc posibilitățile de aplicare ale întreprinderilor sînt în regulă transmise forurilor tutelare, care au dovedit operativitate în sprijinirea unităților în vederea soluționării lor favorabile. Numai un asemenea mod de a acționa de la caz la caz pentru valorificarea gîndirii colective va avea și în viitor urmări pozitive. Există așadar, o anumită experiență în valorificarea tezaurului de idei cu care masele de salariați contribuie la organizarea și conducerea producției. Cerințele progresului tehnic și ale creșterii eficienței întregii activități economice impun perfecționarea continuă a metodelor de lucru în acest domeniu. Dezvoltarea continuă a democrației socialiste, atragerea maselor largi la organizarea și conducerea producției ne cer nouă tuturor să facem din adunările generale ale salariaților ediția din acest an un for de dezbatere colectivă al vieții și activității fiecărei întreprinderi.

SÎMBĂTĂ 16 IANUARIE

17,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
18,10 Publicitate.
18,15 Bună seara, fete! Bună seara, băieți!
19,15 Publicitate.
19,20 1 001 de seri — emisiune pentru cei mici.
19,30 Telejurnalul de seară.
20,00 Tele-enciclopedia.
20,50 Formații și soliști de muzică populară.
21,10 Film serial: „Incoruptibilii". Povestea bandei lui Wally Legenza.
22,00 Telejurnalul de noapte.
22,10 Campionatele europene de săniuțe. Înregistrare de la Imst (Austria).
22,30 Gala schițelor lui I. L. Caragiale.

anunță CONCURS

ce se va ține în ziua de 20 ianuarie 1971, ora 8, la sediul exploatării, pentru ocuparea unui post de

Maistru electromecanic principal subteran

Condițiile de admitere și salarizare sînt cele prevăzute de H.C.M. nr. 914/1968 și reglementările în vigoare.

Pentru înscrieri, cît și pentru informații suplimentare, adresați-vă biroului personal al exploatării.

Scurt metraje

Haine rele

Se spune că „năravul din fire..." Oare chiar așa să fie? Pantelimon Zamfira, din Lonea, a demonstrat recent că așa-i: nu prea are lecuire. Deși a fost condamnat de patru ori pentru furt — ultima pedeapsă a fost de trei ani și a finalizat-o în 1968 — n-a rezistat tentației de a mai... încerca o dată. Și a „reușit". În seara zilei de 11 ianuarie a.c. a furat de la magazinul de solduri din Petroșani un costum de haine în valoare de 420 lei. Omul a fost calculat: a luat de la solduri că-i mai ieftin. El însă nu va fi lăsat mai ieftin. A furat haine, haine va purta. Dar nu pe cele de la solduri...

Ce aduce anul...

Cu toții am cîntat, poate, în noaptea de revelion „La mulți ani". Ion Radu, însă, de la mina Lupeni a cîntat: la mulți... bani. Dar nu acasă la el, ci în locuința lui Nistor Cărpinean, de unde s-a „aprovizionat" cu obiecte în valoare de 2 000 de lei. A fost însă prins și i s-a urat și lui tradiționalul „La mulți ani!" Urarea i se va împlini în curînd. El și-a dorit-o.

Puterea lui... Frunză

Tinerii veniseră la Casa de cultură din Petroșani să se distreze. Și se distrau bine. Pînă la un moment dat, moment cînd și-a declanșat puterea Ilie Frunză, din Petrila. Viteaz nu glumă, Frunză ăsta! A bătut... cîtă frunză și iarbă. Nici milițianul care a intervenit să facă ordine n-a rămas „neservit". Acum, pe Frunză îl bat... gîndurile.

La loc... comanda

Și Zaharia Holunga, din Petroșani, cunoștea lumea de dincolo... de gratii. O vizitase de mai multe ori. Aproape că se obișnuise cu ea. Revenit însă printre oameni buni, era de așteptat să-i imite pe aceștia nu pe... aceia. Dar, puterea obișnuinței... În seara zilei de 5 ianuarie a.c a făcut o raită prin oraș. S-a abătut și pe la magazinul cu autoservire din centrul Petroșaniului. Probabil... în interes de serviciu, pentru că nu a ieșit cu mîna goală, ci cu o sticlă de coniac. Blestemat fie alcoolul! I-a refăcut traseul de pe care venise nu de mult.

Pe bază de... butelie

Marți, 12 ianuarie a.c., ne-am abătut pe la cofetăria „Trandafirul" din Vulcan să bem o cafea. Un trandafir de fată (da, așa arăta) ne-a vestejit însă pofta de cafea cu trei cuvinte: „nu avem butelie". „Nu la butelie — am insinuat noi — știți... una mică". Și fiindcă eram la „Trandafirul", ne-a ajutat un „cactus" care savura un coniac la o masă: „păi dacă vreți una mică, luați o sticlă mică de coniac! Și eu tot coniac beau". Am plecat fără să bem cafea, cu gîndul la butelia de aragaz care lipsea de două zile de la respectiva cofetărie. Două zile la sinaura cofetărie din Vulcan nu s-a băut cafea. Oare numai clienții au pierdut ?!...

Eveniment !

Se împlinesc trei luni de cînd Ion Lumicovski, din Vulcan, a dus televizorul la reparat la atelierul cooperativei „Paringul" din localitate. Se împlinesc trei luni de cînd omul este purtat pe drumuri cu „Hai, vino mîine!" Nu i s-a explicat ce are televizorul, nu i s-a spus dacă poate fi reparat sau nu, „meșterii" de la „Paringul" mulțumindu-se să-l amîne cu lunile. Se pare că pe ecranul activității atelierului respectiv a apărut o... pată neagră. Conducerea n-o vede? Ce imagine își vor face clienții în asemenea condiții de funcționare a atelierului cu pricina? Așteptăm sonorul conducerii cooperativei meșteșugărești „Paringul".

Rubrică realizată de:
Dumitru GHEONEA
Ioan DURECI

CU PRIVIRE LA VIZITA ÎN ȚARA NOASTRĂ A MINISTRULUI AFACERILOR EXTERNE AL ITALIEI, ALDO MORO

In comunicatul comun adoptat în urma vizitei în țara noastră a ministrului afacerilor externe al Republicii Italiene, Aldo Moro, se arată, printre altele, că el a fost primit de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și a avut convorbiri cu ministrul afacerilor externe și cu alți membri ai guvernului. In comunicat se arată în continuare că în timpul convorbirilor, care au prilejuit un larg și util schimb de vederi asupra relațiilor bilaterale și problemelor internaționale de interes comun, părțile au constatat că raporturile dintre România și Italia cunosc o dezvoltare continuă, în spiritul prieteniei tradiționale dintre cele două popoare și au evidențiat existența unor noi posibilități pentru extinderea acestora.

Ele și-au exprimat hotărîrea de a continua eforturile în vederea diversificării schimburilor comerciale, intensificării cooperării economice, tehnice, științifice și culturale prin stabilirea în comun a sectoarelor care prezintă un interes reciproc major. In acest scop, ele și-au exprimat dorința de a se multiplica contactele între organismele competente din cele două țări.

Cele două părți, se arată în comunicat, au convenit să lărgească cadrul contractual al relațiilor bilaterale, prin încheierea unor acorduri și convenții în domeniile navigației maritime, asistenței juridice, controlului fito-sanitar, dublei impuneri în materie de transporturi aeriene și maritime; de asemenea, să studieze posibilitatea încheierii unor acorduri și înțelegeri privind transporturile aeriene, încurajarea comercializării produselor de export, simplificarea formalităților de călătorie pentru cetățenii celor două țări.

Cei doi miniștri de externe au procedat la un aprofundat schimb de păreri în legătură cu situația internațională actuală, asupra securității și cooperării europene, constatînd progresele realizate pe calea reducerii tensiunii și a îmbunătățirii situației în această parte a lumii. In legătură cu situația internațională, cei doi miniștri de externe au subliniat, printre altele, însemnătatea unor relații de bună vecinătate, a instaurării unui climat de pace și cooperare în Balcani și Mediterană, apreciind că ele corespund intereselor statelor din această zonă, reprezentînd, totodată, o contribuție de seamă la promovarea destinderii și securității în Europa și în lume.

Comunicatul consemnează în continuare că părțile au subliniat utilitatea schimbului lor de vederi ca o contribuție importantă la dezvoltarea relațiilor de prietenie româno-italiene. In acest spirit, și-au exprimat dorința de a continua și intensifica consultările și contactele între ministrii afacerilor externe, între cele două ministere de externe.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, se subliniază în încheierea comunicatului, a reînnoit invitația președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Italiene, Emilio Colombo, de a face, într-o perioadă apropiată, o vizită oficială în România.

In numele președintelui Republicii Italiene, Giuseppe Saragat, ministrul afacerilor externe al Italiei, Aldo Moro, a adresat președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, invitația de a face o vizită oficială în Italia. Invitația a fost acceptată cu plăcere. Data vizitei va fi stabilită ulterior, pe cale diplomatică.

★

Ministrul afacerilor externe al Republicii Italiene, Aldo Moro, care, la invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a făcut o vizită oficială în țara noastră, a părăsit vineri după-amiază Capitala.

(Agerpres)

Viața internațională

Lucrările Comisiei mixte guvernamentale româno-franceze de cooperare economică, științifică și tehnică

PARIS 15 (Agerpres) — La Palatul Luvru din Paris au continuat vineri lucrările, pe grupe de specialiști, ale Comisiei mixte guvernamentale româno-franceze de cooperare economică, științifică și tehnică.

In aceeași zi, președintele Consiliului Economic al Republicii Socialiste România, Manea Mănescu, conducătorul delegației noastre, la a treia sesiune a acestei Comisii, a avut o întîlnire cu André Bettencourt, ministru delegat pe lîngă primul ministru, însărcinat cu planificarea și amenajarea teritoriului. In cadrul convorbirii care a avut loc cu acest prilej, s-a făcut o prezentare de către cele două părți a liniilor fundamentale de dezvoltare a economiei României și Franței în următorii cinci ani. Au fost analizate posibilitățile de extindere a schimburilor economice dintre România și Franța, a cooperării industriale în domeniile electrotehnicii, electronicii, construcției de mașini unelte, mecanicii fine și în alte sectoare ale economiei. De asemenea, s-au discutat căile de cooperare româno-franceză pe terțe piețe.

Intîlnirea, care a avut un caracter de lucru, s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

JUAN JOSE TORRES: „Pregătim noi măsuri care să răspundă cererilor poporului"

LA PAZ 15 (Agerpres). — Președintele Boliviei, generalul Juan Jose Torres, a anunțat că este gata să constituie o adunare populară prin intermediul căreia masele să poată participa la conducerea statului. Vorbind în fața citorva mii de muncitori și țărani sosiți în ultimele zile în capitală, președintele a spus că guvernul va începe consultări cu reprezentanții diferitelor pături ale populației cu scopul de a stabili structura și împuternicirile adunării. „Pregătim noi măsuri care să răspundă cererilor poporului. Vom elimina foamea și sărăcia din țara noastră", a spus generalul Torres.

O nouă întîlnire Michael Kohl-Egon Bahr

BONN 15 (Agerpres). — Agențiile ADN și DPA informează că, la 15 ianuarie, a avut loc o nouă întîlnire între Michael Kohl, secretar de stat la Consiliul de Miniștri al Republicii Democrate Germane, și Egon Bahr, secretar de stat la Cancelaria federală a R. F. a Germaniei. La întîlnire, care s-a desfășurat la sediul Cancelariei federale din Bonn, cei doi secretari de stat au fost însoțiți de experți.

S-a căzut de acord ca delegațiile R.D.G. și R.F.G. să se întîlnească din nou, la 26 ianuarie 1971, la Berlin.

Conferința Commonwealthului

SINGAPORE 15 (Agerpres). — Intenția Marii Britanii de a relua livrările de arme către Republica Sud-Africană s-a aflat în continuare în centrul atenției participanților la conferința Commonwealthului, care se desfășoară la Singapore. Președintele Tanzaniei, Julius Nyerere, a făcut să parvină diferitelor delegații un document în care afirmă că guvernul britanic își va asuma responsabilitatea pentru prejudiciile care ar putea fi aduse Commonwealthului în cazul în care el va ridica embargoul asupra vînzărilor de arme către regimul de la Pretoria. „Dacă nu se înțelege în ce măsură Africa este sensibilă la această problemă, a afirmat președintele Tanzaniei, aceasta înseamnă că nu e înțeleasă reacția popoarelor care au cunoscut discriminarea rasială".

Incercînd să prevină formularea altor critici în cadrul reuniunii, primul ministru britanic, Edward Heath, a declarat că guvernul său nu consideră Commonwealthul ca o organizație care ar putea determina în ultimă instanță politica și acțiunile țărilor membre.

ORIENTUL APROPIAT

In Iordania, situația își reia cursul normal

AMMAN 15 (Agerpres). — Comitetul interarab de control din Iordania și-a reluat activitatea, în urma acordului intervenit miercuri între autoritățile iordaniene și mișcarea palestiniană, a declarat generalul Ahmed Hilmi, șeful grupului de observatori militari din cadrul comitetului.

Cele două părți au început să aplice măsurile prevăzute în acord, sub supravegherea observatorilor militari, iar situația în țară își reia cursul normal, a adăugat generalul Ahmed Hilmi. El nu a făcut nici o precizare în legătură cu data reîntoarcerii la Amman a președintelui Comitetului Superior Arab, Bahi Ladgham.

Atac al forțelor armate israeliene asupra unor baze palestiniene de pe teritoriul Libanului

TEL AVIV 15 (Agerpres). — Unități heliportate ale forțelor israeliene au pătruns în cursul nopții de joi spre vineri pe teritoriul libanez, în regiunea Sarafand, (40 km de graniță), lansînd un atac asupra unor baze militare ale fedainilor amplasate în această zonă, a anunțat un purtător de cuvînt militar al Israelului. El a precizat că această operațiune a fost declanșată ca urmare a atacurilor întreprinse asupra unor localități israeliene de către unități de comando palestiniene aflate pe teritoriul Libanului.

BEIRUT 15 (Agerpres). — Șeful statului libanez, Suleiman Frangieh, a fost informat în mod detaliat de ministrul apărării, Elias Saba, asupra atacului întreprins de forțele israeliene în regiunea Sarafand, anunță agenția France Presse. Pe de altă parte, se menționează că la sediul Statului Major al armatei libaneze a avut loc o reuniune extraordinară a comandamentului militar pentru examinarea situației.

Intrunirea Consiliului de Miniștri al Libanului

BEIRUT 15 (Agerpres). — Consiliul de Miniștri al Libanului s-a întrunit vineri într-o ședință extraordinară sub președinția șefului statului, Suleiman Fragieh, pentru a analiza situația creată în urma atacului săvîrșit de trupele israeliene asupra unor baze palestiniene din regiunea Sarafand. Generalul Jean Noujaim, comandantul-șef al armatei libaneze, și Khalil Abouhamad, ministrul afacerilor externe, au prezentat rapoarte.

La încheierea ședinței s-a anunțat că Libanul a hotărît să înainteze o plîngere Consiliului de Securitate al O.N.U. în legătură cu atacul israelian. Se precizează că nu a fost cerută o reuniune a Consiliului de Securitate.

Există interesul comun și condițiile necesare pentru extinderea colaborării iugoslavo-chineze

BELGRAD 15 (Agerpres). — In cadrul unei ședințe comune a Comisiilor de politică externă ale Vecei popoarelor și Vecei social-politice ale Skupștinei Federale au avut loc dezbateri privind relațiile Iugoslaviei cu China, anunță agenția Taniug. Ambasadorul iugoslav în R. P. Chineză, Bogdan Orescanin, a prezentat un raport și a răspuns apoi la întrebările puse de membrii comisiilor. Cele două comisii relatează agenția iugoslavă, au sprijinit măsurile luate în vederea dezvoltării continue a relațiilor dintre Iugoslavia și China. S-a relevat că în relațiile dintre cele două țări s-a ajuns la un progres, și s-a apreciat că există interesul comun și condițiile pentru dezvoltarea continuă și extinderea colaborării iugoslavo-chineze.

Inaugurarea Complexului hidroenergetic de la Assuan

ASSUAN 15 — Trimisul special Agerpres, Constantin Oprică, transmite: La 15 ianuarie a fost inaugurat complexul hidroenergetic de la Assuan. In această zi, orașul Assuan, situat la circa 1 000 de km sud de Cairo, a fost martorul unei grandioase manifestații de bucurie și satisfacție. Străzile erau pavoazate sărbătorește iar pe edificiile publice și principalele clădiri fluturau drapelele R.A.U. și ale altor țări participante la festivități.

La inaugurarea complexului hidroenergetic din localitate au participat președintele Anwar Sadat, membri ai guvernului R.A.U. și alte personalități politice. Au fost prezente o delegație sovietică condusă de Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., delegații oficiale din Sudan, Libia și alte țări.

Alți șase militanți basci condamnați pentru „activități subversive"

MADRID 15 (Agerpres). — Un tribunal din Madrid a condamnat joi alți șase militanți basci la închisoare pe diferite termene, sub invinuirea că au desfășurat „activități subversive".

Se anunță totodată, că prof. Jordi Carbonell din Barcelona, unul dintre cei 300 de intelectuali spanioli care au protestat luna trecută împotriva inscenării judiciare de la Burgos, claustrîndu-se în mînăstirea Montserrat, a fost reținut de poliție marți pentru anchetare.

Agenția United Press International precizează că toți ceilalți intelectuali care, ca și Carbonell, și-au manifestat dezaprobarea față de modul ilegal în care au fost judecați, luna trecută, de către un tribunal militar, cei 16 militanți basci, au fost victimele unui tratament asemănător.

pe scurt

● Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone, l-a primit vineri pe Rudolf Kirchschlaeger, ministrul afacerilor externe al Austriei, care se află într-o vizită oficială în Polonia. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire, la care a participat și Ștefan Jedrychowski, ministrul de externe al Poloniei, informează agenția PAP.

◆ **Ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., Andrei Gromiko, l-a primit pe senatorul democrat american Edmund Muskie, aflat la Moscova, și a avut cu el o convorbire, în cursul căreia au fost abordate unele probleme internaționale și diferite aspecte ale relațiilor sovieto-americane. La convorbire a participat cunoscutul om politic american A. Harriman, care-l însoțește pe senatorul Muskie în vizita sa.**

RIO DE JANEIRO 15 (Agerpres). — Eliberarea ambasadorului Elveției în Brazilia, Giovanni Bucher, așteptată în cursul zilei de joi, nu s-a produs încă. Autoritățile braziliene au publicat, conform înțelegerii cu răpitorii, dovada sosirii la Santiago de Chile a deținuților eliberați — radiofotocopiile sosirii — și așteaptă ca răpitorii să-și îndeplinească promisiunea.

In legătură cu situația deținuților sosiți în Chile, guvernul chilian a declarat că le-a cerut acestora să se abțină de la orice declarații cu caracter politic, pentru a nu prejudicia relațiile internaționale ale țării.

● **Ryszard Karski, adjunct al ministrului comerțului exterior al Poloniei, a întreprins o vizită la Bonn, unde a purtat convorbiri cu ministrul economiei al R. F. a Germaniei, Karl Schiller, și Johann Schoellhorn, secretar de stat în Ministerul Economiei. Cu acest prilej, transmite agenția PAP, a fost examinată dezvoltarea relațiilor economice bilaterale, o atenție deosebită acordîndu-se problemelor privind desfășurarea convorbirilor asupra protocolului comercial pe anul 1971 — prevăzute să aibă loc în această lună la Varșovia — precum și mijloacelor menite să slujească dezvoltării cooperării industriale și tehnico-științifice.**

◆ **Turcia a hotărît să-și retragă ultimii militari staționați în Coreea de sud — a anunțat joi seara un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe turc. Este vorba de un mic detașament care reprezenta simbolic Turcia în așa-zisele forțe ale O.N.U. amplasate în Coreea de sud.**

● Institutul de geofizică al Universității din Genova a înregistrat joi seara trei cutremure de pămînt ce s-au produs în regiunea Savona. Mișcările seismice au provocat panică în rîndul populației, care și-a părăsit în grabă locuințele. De la începutul lunii decembrie, în această regiune au avut loc 23 de cutremure.

VIETNAMUL DE SUD. In foto: Ostași ai Armatei de Eliberare urmărind în munți pe inamic la vest de Hue.

Ostilitățile din Cambodgia

PNOM PENH 15 (Agerpres). — Forțele populare de rezistență din Cambodgia au angajat în ultimele zile lupte violente cu trupele regimului de la Pnom Penh și cu efective ale corpului expediționar saigonez care operează în zona trecătoarei Stung Chhay, situată în apropierea șoselei strategice nr. 4 care asigură legătura între capitala khmeră și portul Kompong Som. Unitățile de blindate și terestre ale administrației Lon Nol și cele saigoneze au primit o ripostă susținută din partea forțelor populare de rezistență și, copleșite de acestea, au fost nevoite să solicite intervenția aviației regimului de la Saigon care operează în Cambodgia. Vineri seara, luptele se desfășurau în zona Stung Chhay cu aceeași intensitate.

✪

NEW YORK 15 (Agerpres). — Un sondaj întreprins de Institutul „Louis Harris" relevă că 60 la sută din 3 000 de cetățeni americani chestionați consideră intervenția S.U.A. în Vietnam drept o greșeală; 12 la sută s-au abținut să răspundă.

AUSTRIA

Franz Jonas va candida pentru funcția de șef al statului în alegerile din aprilie

VIENA 15. — Corespondentul Agerpres, Petre Stăncescu, transmite: Primind vineri o delegație a Partidului socialist austriac, formată din activiști ai tuturor regiunilor țării, din reprezentanți ai guvernului, Parlamentului și sindicatelor, președintele Austriei, Franz Jonas, a răspuns afirmativ la propunerea făcută de a candida din nou pentru funcția de șef al statului în alegerile generale ce vor avea loc în luna aprilie.

După cum s-a anunțat, candidatul Partidului populist austriac a fost desemnat cu cîteva săptămîni în urmă, în persoana fostului ministru de externe, Kurt Waldheim. Celelalte partide nu au adoptat încă o hotărîre definitivă în ce privește desemnarea propriilor candidați.

O săptămînă de căutări infructuoase în Uruguay

MONTEVIDEO 15 (Agerpres). — Cercetările întreprinse de poliția uruguayană, după o săptămînă de la răpirea ambasadorului Geoffrey Jackson, nu au dus la nici un rezultat. Deși la numai cîteva ore ieșirile din oraș au fost blocate pentru a se avea garanția că răpitorii nu au avut timpul necesar de a-l transporta pe sechestrat în afara capitalei, operațiunile sînt mult îngreunate, ca urmare a numărului mare de clădiri dispersate pe o suprafață de 48 175 ha. Oficialitățile apreciază că, dacă ar fi controlate fiecare din cele peste 250 000 clădiri, căutările ar trebui să dureze un an și jumătate.

Pînă în prezent, au fost arestate 600 de persoane. In urma interogării acestora s-a stabilit că doar trei ar fi membri ai organizației ilegale care și-a asumat responsabilitatea răpirii ambasadorului britanic.

Se anunță că autoritățile au sporit de la 8 000 la 32 000 dolari recompensa ce ar urma să fie acordată persoanei care va putea furniza informații utile pentru depistarea autorilor răpirii.

Ultimele știri sportive

GUADALAJARA 15 (Agerpres). — Continuîndu-și turneul în Mexic echipa vest-germană de fotbal Bayern München a jucat la Guadalajara cu echipa locală Atlas. Meciul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate 1—1. Conform unei convenții, la sfîrșitul jocului fiecare echipă a avut dreptul să transforme cîte 5 lovituri de la 11 m, scorul final fiind de 6—5 în favoarea gazdelor.

ROMA 15 (Agerpres). — Boxerul italian Tomasso Galli și-a păstrat titlul de campion european la cat. semiușoară învingîndu-l la puncte după 15 reprize pe spaniolul Luis Aisa. Meciul a fost urmărit de peste 4 000 de spectatori.

MOSCOVA 15 (Agerpres). — In meci tur pentru „Cupa campionilor europeni" la baschet (masculin) echipa moscovită T.S.K.A. a învins cu scorul de 73—66 (39—32) echipa Real Madrid. Returul se va desfășura la 21 ianuarie la Madrid.

BUDAPESTA 15 (Agerpres). — Intr-un joc retur contînd pentru „Cupa cupelor" la baschet (masculin) Badalona (Spania) a întrecut cu scorul de 81—71 (47—34) echipa M.A.F.C. Sopron (Ungaria). Baschetbaliștii spanioli s-au calificat pentru turul următor al competiției.

● **Asociația generală a vînătorilor și pescarilor sportivi aduce la cunoștință membrilor săi că vînătoarea la iepuri se închide în seara zilei de 17 ianuarie a. c.**

HAGA 15 (Agerpres). — In runda a treia a turneului internațional de șah de la Beverwijk (Olanda), Victor Ciocîltea (România) a cîștigat în fața bulgarului Danov. In clasament conduce olandezul Timman cu 3 puncte. Ciocîltea se află pe locul 7 cu 1,5 puncte.

In grupa marilor maeștri, pe primul loc la egalitate de puncte (cîte 2) se află Huebner (R. F. a Germaniei), Gligorici (Iugoslavia) și Andersson (Suedia).

Turneul internațional feminin de baschet (rezervat echipelor de tineret de la Tallin s-a încheiat cu victoria selecționatei R.S.S. Estone. Pe locul doi s-a clasat reprezentativa Bulgariei, urmată de formațiile Poloniei și R. D. Germane.

LENINGRAD 15 (Agerpres). — Proba de 20 km din cadrul biatlonului internațional care se desfășoară în apropiere de Leningrad a fost cîștigată de Satin (U.R.S.S.) cu timpul de 1h 16'18" (3 minute penalizare), G. Vilmoș (România) a ocupat locul 8 cu 1h 18'45" (2 minute penalizare).

(Agerpres)

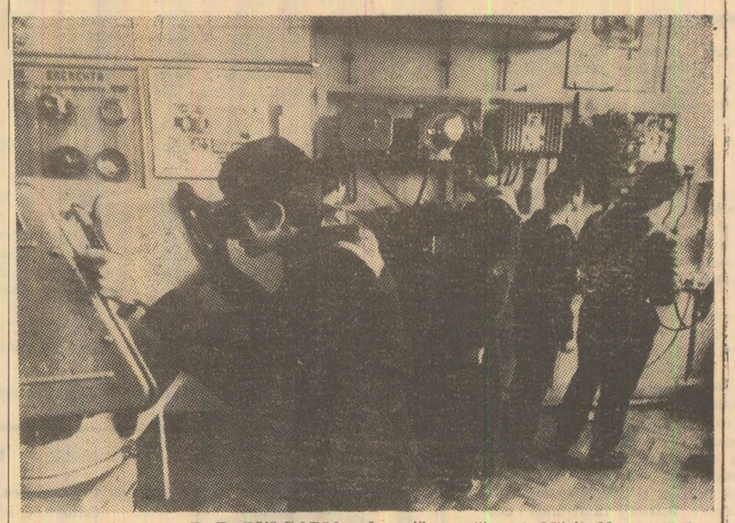
O declarație a Prezidiului Partidului Comunist German

BONN 15 (Agerpres). — Prezidiul Partidului Comunist German a dat publicității o declarație în care se pronunță în favoarea ratificării într-un termen cît mai scurt a tratatelor semnate de R. F. a Germaniei cu U.R.S.S. și Polonia. In declarație este subliniată, de asemenea, importanța recunoașterii R. D. Germane de către R.F.G. pe baza dreptului internațional. Această recunoaștere, se relevă în document, constituie o parte componentă a normalizării relațiilor dintre Republica Federală a Germaniei și țările socialiste.

Incidentele din capitala Ulsterului

BELFAST 15 (Agerpres). — Incidentele din capitala Ulsterului au continuat și în noaptea de joi spre vineri. Ele s-au localizat în special în cartierul catolic Bally Murphy din Belfast, unde grupuri de tineri au atacat vehicule ale poliției și patrule ale militarilor britanici dizlocați în Irlanda de nord. Din nou au fost folosite bombe cu petrol și acid. Poliția a operat mai multe arestări.

Joi, Comitetul pentru securitate al Ulsterului anunțase că interdicția privind demonstrațiile, impusă în luna iulie, va fi ridicată la 31 ianuarie. Guvernul de la Belfast a precizat însă că va cere parlamentului local să-i acorde împuterniciri, care să-i permită interzicerea acelor manifestații susceptibile să provoace noi dezordini.



R. P. BULGARIA: Așezată pe țărmul Mării Negre, Bulgaria dorește să profite din plin de bogățiile mării, exploatînd-o și pregătindu-și cadrele tehnice de specialitate pentru pescuirea și prelucrarea peștelui.

In foto: Elevi în anul doi al școlii militare navale bulgare, cu specialitatea pescuit în mări și oceane, din Bourgas

Tiparul — Intreprinderea poligrafică Hunedoara — Subunitatea Petroșani 40 396